

# play loud! productions > NEW RELEASES <

Street Date: July 31<sup>st</sup>, 2016 (CD)  
Artists: Various  
Title: Ende vom Lied: East German Underground Sound 1979 - 1990  
Cat.-No.: pl-67  
EAN-Code: 4042564169157  
Label => L-Code.: play loud! productions (LC 15308)  
File under: Punk, underground, post punk, avant-garde, art rock  
Territories: World  
Distribution: ALIVE, Forced Exposure, own play loud! store

## pl-67

## Various: Ende vom Lied - East German Underground Sound 1979 - 1990



### EAST GERMAN UNDERGROUND SOUND 1979 - 1990

Compiled by Henryk Gericke.

©15308

1	Ornament & Verbrechen	When I am I am not	1988
2	Grabnoct	Töten und Fressen	1987
3	L'Attentat	linke Ecke, rechte Ecke	1984
4	Der Schwarze Kanal	spiel mit	1979
5	3tot	hintere Gedanken	1989
6	Der Demokratische Konsum	Sturm im Gepäck	1985
7	T42	Dreamer	1985
8	Happy Straps	Live in Paradise	1985
9	Planlos	Smog und Ruß	1981
10	Sendescluß	Deine Liebe	1982
11	Zwitschermaschine	geh übern fluß	1983
12	Aufruhr zur Liebe	mit'm bock auf nichts	1984
13	Andreas Auslauf	Zivilisation	1985
14	Rosa Extra	was mir deine schleuder ist dir meine waschmaschine	1982
15	AG Geige	Fingerwalze	1989
16	The Local Moon	Kingdom comes	1987
17	fett	rifflied	1988
18	Herbst in Peking	Parade	1989
19	Magdalene Keibel Combo	Stahl Daab	1988
20	Ornament & Verbrechen	keiller schwaß	1989
21	BAADER	ceaucescu meiner seele!	1988
22	Klick & Aus	Systeme rasten ein, ich raste aus!	1984
23	Der Expander des Fortschritts	Fremdgehen durchs Land	1990
24	Pffft...	Prenzelking	1985



©+© play loud! productions 2016  
made in germany • pl-67  
playloud.org

KÜNSTLERHAUS  
BETHANIE



ENDE VOM LIED ist ein Projekt der Künstlerhaus Bethanien GmbH, Kohlfürter Str. 41-43, 10999 Berlin 4 042564 169157

## English

**ENDE VOM LIED\*** is a genre-spanning collection of punk, post-punk and avant-garde bands from the former East Germany, chronicling the work of free spirits pitted against government restraints and implied genre limitations. The underground scene in the GDR was a hydra, a noisy mix of musicians, poets, painters, photographers, filmmakers, punks and freaks. In the immediate aftermath of the primal scream that was punk, music often bred with poetry or painting in short-lived liaisons or enduring collaborations to produce a new generation of genre bastards. With the lines blurring between forms, a search for new shapes began. In the German Democratic Republic, this search constituted a tightrope walk, a dance for expression between subculture and a dictatorship.

\*In German, ENDE VOM LIED literally translates to "The end of the song", but is more commonly understood as a saying roughly meaning "The upshot", "The end of the story" or simply "The end".

## German

Die typenoffene Compilation **ENDE VOM LIED** versammelt Punkbands, Postpunkbands und Avantgardebands aus der DDR, denn der Schalldruck Ost war nie sortenrein. Der DDR-Underground war eine Szene-Hydra, eine wilde Konstellation aus Musikern, Dichtern, Malern, Fotografen, Filmemachern, Punks und Freaks. Punk war der Urschrei, unmittelbar darauf gingen Musik und Dichtung oder Malerei und Musik als Genre-Bastards oft eine kurze Liason oder aber dauerhafte Verbindungen ein. Die Auflösung der Formen suchte nach Gestalt. Diese Suche war in der DDR immer auch ein gewagter Ausdruckstanz einer Subkultur in der Diktatur.

## Track Listing

LC15308

### EAST GERMAN UNDERGROUND SOUND 1979 – 1990

Compiled by Henryk Gericke.

1	<b>Ornament &amp; Verbrechen</b>	When I am I am not	1988
2	<b>Grabnoct</b>	Töten und Fressen	1987
3	<b>L'Attentat</b>	linke Ecke, rechte Ecke	1984
4	<b>Der Schwarze Kanal</b>	spiel mit	1979
5	<b>3tot</b>	hintere Gedanken	1989
6	<b>Der Demokratische Konsum</b>	Sturm im Gepäck	1985
7	<b>T42</b>	Dreamer	1985
8	<b>Happy Straps</b>	Live in Paradise	1985
9	<b>Planlos</b>	Smog und Ruß	1981
10	<b>Sendeschuß</b>	Deine Liebe	1982
11	<b>Zwitschermaschine</b>	geh übern fluß	1983
12	<b>Aufruhr zur Liebe</b>	mit'm bock auf nichts	1984
13	<b>Andreas Auslauf</b>	Zivilisation	1985
14	<b>Rosa Extra</b>	was mir deine schleuder ist dir meine waschmaschine	1982
15	<b>AG Geige</b>	Fingerwalze	1989
16	<b>The Local Moon</b>	Kingdom comes	1987
17	<b>fett</b>	rifflied	1988
18	<b>Herbst in Peking</b>	Parade	1989
19	<b>Magdalene Keibel Combo</b>	Stahl Daab	1988
20	<b>Ornament &amp; Verbrechen</b>	keilter schwaß	1989
21	<b>BAADER</b>	ceausescu meiner seele!	1988
22	<b>Klick &amp; Aus</b>	Systeme rasten ein, ich raste aus!	1984
23	<b>Der Expander des Fortschritts</b>	Fremdgehen durchs Land	1990
24	<b>Pffft...</b>	Prenzelking	1985



©+© play loud! productions 2016  
made in germany • pl-67  
[playloud.org](http://playloud.org)

KÜNSTLERHAUS  
BETHANIE



ENDE VOM LIED ist ein Projekt der Künstlerhaus Bethanien GmbH, Kohlfurter Str. 41-43, 10999 Berlin 4 042564 169157

Playing time 68 min

24-pages booklet in English and German with detailed band and song descriptions

**ENDE VOM LIED** ist ein Projekt der Künstlerhaus Bethanien GmbH, Kohlfurter Str. 41-43,  
10999 Berlin / [www.bethanien.de](http://www.bethanien.de)

Kurator/Curator: Christoph Tannert

Texte & Kompilation/Texts & compilation: Henryk Gericke

Übersetzung/Translation: Rick Minnich

Bearbeitung/Sound mastering: Norbert Grandl (Tonlabor Danziger 50)

Layout: Tobias Frindt

Foto Cover/Cover photo: Kerstin Mlynkec

Foto Innen/Photo inside: Rainer Jesträm

Foto Booklet/Photo cover booklet: Rainer Jesträm

Download cover art, photos & info sheet



### **Media Contact**

play loud! productions – Niemannstr. 6 - 10245 Berlin – Germany –  
phone +49 30 29779315 - [www.playloud.org](http://www.playloud.org).

Journalists can request preview options by sending an inquiry to [info@playloud.org](mailto:info@playloud.org). The best way to see the film material or listen to entire albums journalists need to register at the “play loud! archive & store”. Once registered they will obtain a waiver.

<http://www.playloud.org/archiveandstore/en/>