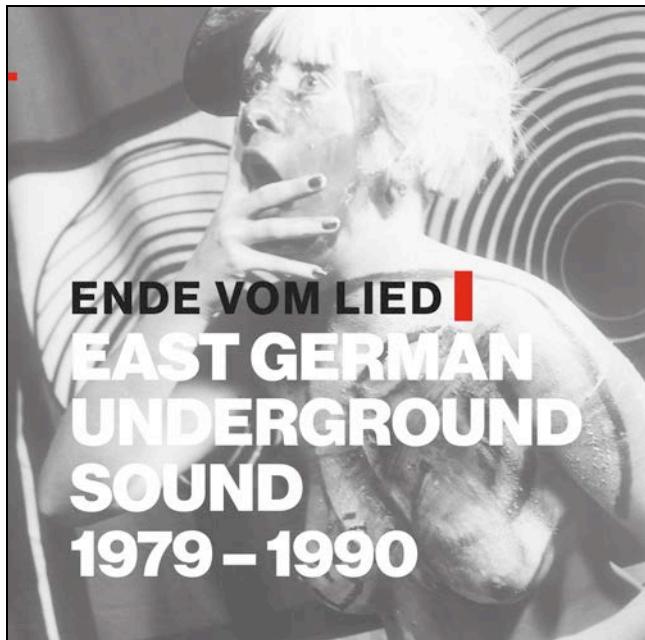


play loud! productions > NEW RELEASES <

Street Date: April 1, 2018 (double vinyl 12")
Artists: Various
Title: Ende vom Lied: East German Underground Sound 1979 - 1990
Cat.-No.: pl-78
EAN-Code: 4042564182460
Label => L-Code.: play loud! productions (LC 15308)
File under: Punk, underground, post punk, avant-garde, art rock
Territories: World
Distribution: ALIVE, Forced Exposure, own play loud! archive&store

pl-78

Various: Ende vom Lied - East German Underground Sound 1979 - 1990 (double vinyl release)



EAST GERMAN UNDERGROUND SOUND 1979 – 1990 Compiled by Henryk Gericke

Die hyperaktive Compilation ENDE VOM LIED versammelt Punkbands, Postpunkbands und Avantgarde-Gruppen aus der DDR. Einige Bands sind international bekannt, andere eher unbekannt. Der DDR-Underground war eine Szene-Hybris, eine wilde Kombination aus Musizieren, Dichten, Malen, Schreiben, Fotografieren, Filmemachen, Punk war ein Ursprung unmittelbar daraus (gitarre-Musik und Dichtung oder Malerei und Musik als Genre-Bestandteile). Die Bandbreite reichte von politischen Verbindungen bis zu Ausflügen der Konsumsellschaft. Gestalt. Diese Suche war in der DDR immer auch ein gewisse Ausdruckskunst einer Subkultur innerer Dissidenz.

ENDE VOM LIED¹ is a genre-spanning collection of punk, post-punk and avant-garde bands from the former German Democratic Republic. Some bands are well-known, others less so. The underground scene in the GDR was a mix of writing, painting, film, music, poetry, photography, filmmakers, punks and freaks. In the immediate aftermath of the primal somersault that was punk, bands had to find ways to continue working in short-lived fictions or enduring collaborations to produce a new generation of genre-busters. With the late 1980s came a desire to start a new chapter. In the German Democratic Republic, this search constituted a tightrope walk, a dance for expression between subculture and dictatorship.

The compilation ENDE VOM LIED originates from the exhibition "Gegen die Mauer" at the Haus der Geschichte in Berlin. The exhibition opened in 2016. The vinyl version contains three additional songs/bands: Das Problem "What's Happen?", Neun Tage a "Total Wave" und Die Frechheit „Aschend“.

1 play loud! produktionen 2018
Foto: J. H. Müller
www.playloud.de

LP 1

- A 01 Ornament & Verbrechen When I am not 1988
02 Grabnoct Tötzen und Fressen 1987
03 L'Attentat linke Ecke, rechte Ecke 1984
04 Der Schwarze Kanakl spiel mit 1979
05 3tot hintere Gedanken 1982
06 Der Demokratische Konsum Sturm im Gepäck 1985
07 Planlos Smog und Ruß 1988

- B 08 Zwitschermaschine geh übern flüs 1983
09 T42 Dreamer 1985
10 Party Street Live in Paradise 1985
11 Sennende Luft in Liebe 1992
12 Aufruhr zur Liebe mithabock auf nichts 1984
13 Andreas Auslauf Zivilisation 1985
14 Rosa Extra was mir deine schleuder ist dir meine waschmaschine 1982
15 BAADER brausebra meiner seeler 1988

LP 2

- C 01 AG Geige Fingerweibe 1989
02 The Local Moon Kingdom comes 1987
03 Das Problem What's Happen 1987**
04 Fett rifled 1988
05 Herbst in Peking Parade 1989
06 Neun Tage Tidal Wave 1988**

- D 07 Klick & Aus Systeme rotten ein ich nader auf 1984
08 Der Expander des Fortschritts Fremdeigen durchs Land 1990
09 Magdalene Keibel Combo Stadt Daab 1988
10 Die Frechheit Abschied 1988**
11 Ornament & Verbrechen keiter schwoll 1989
12 PFTL... Prezelking 1989

KUNSTHAUS BETHANIEN
KUNSTHAUS BETHANIEN
ENDE VOM LIED ist ein Projekt der Kunsthalle
Bethanien e.V.
Foto: J. H. Müller
www.kunsthausebethanien.de

play loud!

www.playloud.de

© 15308



Track Listing

Side 1

01	Ornament & Verbrechen	-	When I am I am not
02	Grabnoct	-	Tötzen und Fressen
03	L'Attentat	-	linke Ecke, rechte Ecke
04	Der Schwarze Kanakl	-	spiel mit
05	3tot	-	hintere Gedanken
06	Der Demokratische Konsum	-	Sturm im Gepäck
07	Planlos	-	Smog und Ruß

total 20.31 Min

Side 2

01	Zwitschermaschine	-	geh übern fluß
02	T42	-	Dreamer
03	Happy Straps	-	Live in Paradise
04	Sendeschluß	-	Deine Liebe
05	Aufruhr zur Liebe	-	Mitm Bock auf Nichts
06	Andreas Auslauf	-	Zivilisation
07	Rosa Extra	-	was mir deine schleuder ist dir meine...
08	Baader Holst	-	ceaucescu meiner seele!

total 20.52 Min.

Side 3

01	AG Geige	-	Fingerwalze
02	The Local Moon	-	Kingdom comes
03	Das Problem	-	What's happen (not on the CD release)
04	fett	-	riffled
05	Herbst in Peking	-	Parade
06	Neuntagt alt	-	Tidal wave (not on the CD release)

total 19.57 Min.

Side 4

01	Klick & Aus	-	Systeme rasten ein, ich raste aus!
02	Der Expander des Fortschritts	-	Fremdgehen durchs Land
03	Magdalene Keibel Kombo	-	Stahl Daab
04	Die Frechheit	-	Abschied (not on the CD release)
05	Ornament & Verbrechen	-	keilter schwaß
06	Pfffft...	-	Prenzelking

total 19.03 Min.

NOTES TO THE VINYL RELEASE

The ENDE VOM LIED compilation album was originally released as a CD in conjunction with the exhibition “Voices of Dissent – Art in the GDR 1976-1989” held at Gropiusbau Berlin in 2016. The vinyl version contains three additional songs/bands: Das Problem “What’s happen?”, Neuntagt alt “Tidal Wave” und Die Frechheit “Abschied”.

Die Compilation ENDE VOM LIED erschien ursprünglich als CD und anlässlich der Ausstellung „Gegenstimmen - Kunst in der DDR 1976-1989“ im Gropiusbau Berlin 2016. Die Vinyl-Version ist um 3 Bands bzw. Songs ergänzt: Das Problem „What’s happen?“, Neuntagt alt „Tidal Wave“ und Die Frechheit „Abschied“.

English

ENDE VOM LIED* is a genre-spanning collection of punk, post-punk and avant-garde bands from the former East Germany, chronicling the work of free spirits pitted against government restraints and implied genre limitations. The underground scene in the GDR was a hydra, a noisy mix of musicians, poets, painters, photographers, filmmakers, punks and freaks. In the immediate aftermath of the primal scream that was punk, music often bred with poetry or painting in short-lived liaisons or enduring collaborations to produce a new generation of genre bastards. With the lines blurring between forms, a search for new shapes began. In the German Democratic Republic, this search constituted a tightrope walk, a dance for expression between subculture and a dictatorship.

*In German, ENDE VOM LIED literally translates to “The end of the song”, but is more commonly understood as a saying roughly meaning “The upshot”, “The end of the story” or simply “The end”.

German

Die typenoffene Compilation **ENDE VOM LIED** versammelt Punkbands, Postpunkbands und Avantgardebands aus der DDR, denn der Schalldruck Ost war nie sortenrein. Der DDR-Underground war eine Szene-Hydra, eine wilde Konstellation aus Musikern, Dichtern, Malern, Fotografen, Filmemachern, Punks und Freaks. Punk war der Urschrei, unmittelbar darauf gingen Musik und Dichtung oder Malerei und Musik als Genre-Bastards oft eine kurze Liason oder aber dauerhafte Verbindungen ein. Die Auflösung der Formen suchte nach Gestalt. Diese Suche war in der DDR immer auch ein gewagter Ausdruckstanz einer Subkultur in der Diktatur.

Double LP includes a 4 pages inlay in English and German with detailed band and song descriptions.

ENDE VOM LIED ist ein Projekt der Künstlerhaus Bethanien GmbH, Kohlfurter Str. 41-43, 10999 Berlin / www.bethanien.de

Kurator/Curator: Christoph Tannert

Texte & Kompilation/Texts & compilation: Henryk Gericke

Übersetzung/Translation: Rick Minnich

Bearbeitung/Sound mastering: Norbert Grandl (Tonlabor Danziger 50)

Layout: Tobias Frindt

Foto Cover/Cover photo: Kerstin Mlynkec

Foto Innen/Photo inside: Rainer Jestram

Foto Booklet/Photo cover booklet: Rainer Jestram



Media Contact

play loud! productions – Niemannstr. 6 - 10245 Berlin – Germany –
phone +49 30 29779315 - www.playloud.org.

Journalists can request preview options by sending an inquiry to info@playloud.org. The best way to see the film material or listen to entire albums journalists need to register at the “play loud! archive & store”. Once registered they will obtain a waiver.

<http://www.playloud.org/archiveandstore/en/>