

1986 in der DDR ein Tape unter dem Titel „Ihre großen Erfolge“ herauszubringen, zeugt davon, dass sich in jeder Situation Menschen finden, die sich nicht mit ihr abfinden. In Karl-Marx-Stadt waren das z.B. die Künstler Claus Löser und Florian Merkel. Ihre Band *Die Gehirne* und deren diverse Seitenprojekte sorgten mit dafür, dass ihre Heimatstadt, das heutige Chemnitz, seinen Platz in der Geschichte unabhängiger Kunst der DDR behaupten konnte. Impulsgeber waren Frank Bretschneider von den Experimental-Elektronikern AG Geige, der Künstlerfreund Klaus Hähner-Springmühl, der Jazzgitarrist Joe Sachse und die Freejazzer Conny Bauer und Luten Petrowsky. „Ihre großen Erfolge“ wurden in einer Kleinstauflage von etwa 35 Exemplaren gestreut und diente dem Austausch mit anderen Musikern. Für tapetopia 002 wurde nun eine gekürzte Vinyl-Version

erstellt, das komplette Tape ist als Download auf [playloud.org](https://playloud.org) erhältlich. *Robert Mießner*

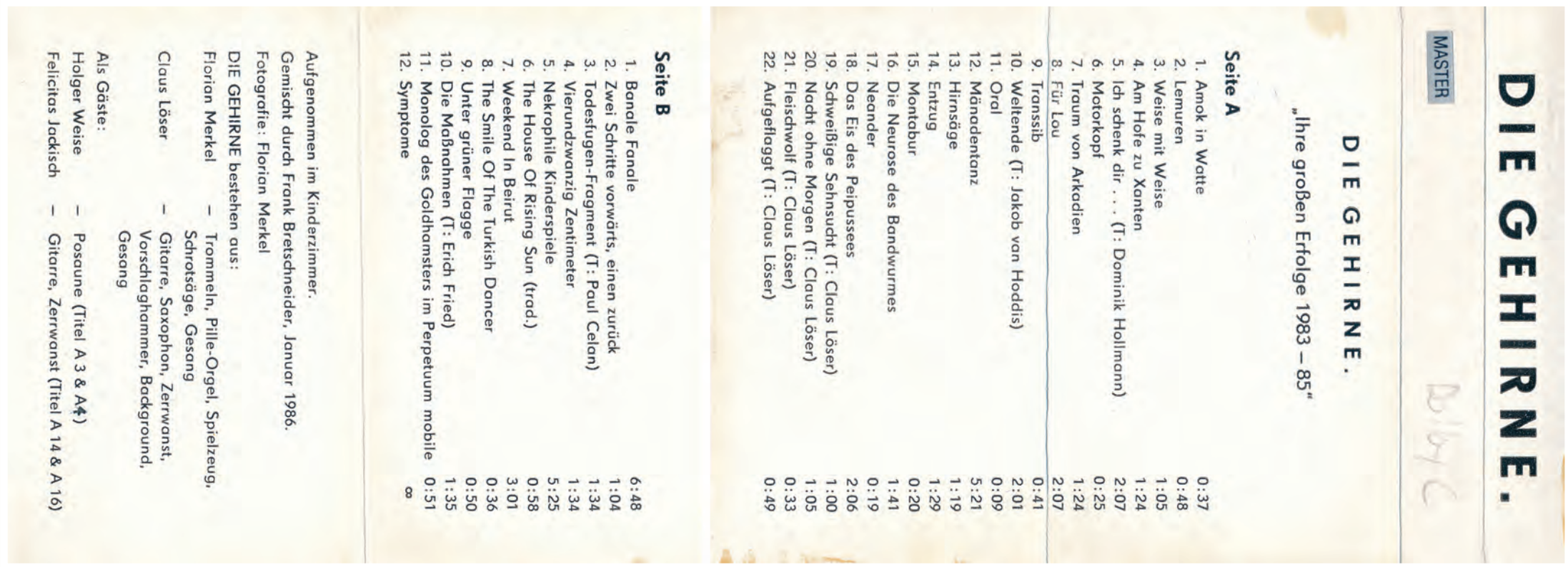
Die Serie *tapetopia* veröffentlicht, unter Verwendung des Original-Layouts und der ursprünglichen Tracklists, Kassetten-Editionen aus dem DDR-Underground der 1980er Jahre, speziell aus der Mauerstadt-Szene Ostberlins. Über drei Jahrzehnte nach ihrer ersten „Veröffentlichung“ sind diese Tapes bisher weder auf Vinyl noch auf CD zu hören, sie mischten jedoch im Kanon der DDR-Subkultur vernehmbar mit. Im Widerspruch zu den damaligen Kleinstauflagen galten viele der Bands in gegenkulturellen Zirkeln als Kult, aber in informierten Kreisen als höchst verdächtig. *tapetopia wird herausgegeben von Henryk Gericke.*

To release a tape in East Germany in 1986 called “Ihre großen Erfolge” (“Their Great Successes”) illustrates how every situation produces people unwilling to accept that situation. Claus Löser and Florian Merkel were two such people. Their band *Die Gehirne* and their many side-projects ensured that their hometown of Karl-Marx-Stadt, today’s Chemnitz, could assert its role in the independent art world of the GDR. Inspirations included Frank Bretschneider from the experimental electronic band AG Geige, the artist friend Klaus Hähner-Springmühl, the jazz guitarist Joe Sachse and the free jazz figures Conny Bauer and Luten Petrowsky. A small batch totalling some 35 copies of “Their Greatest Hits” by *Die Gehirne* was gradually handed out around the scene to trade with other musicians. For tapetopia 002 we’ve put together a shortened

vinyl version, while the complete tape is available for download at [playloud.org](https://playloud.org). *Robert Mießner*

*tapetopia* is a series of vinyl releases based on cassettes from the East Germany’s 80s underground, particularly from the East Berlin “Mauerstadt” music scene, featuring original layouts and track lists. For over 30 years after their initial “release” the music on these tapes was neither available on vinyl nor CD, but they were important statements in the canon of the GDR subculture. Despite the miniscule number of original cassettes in circulation at the time many of the bands were popular in countercultural circles, a factor that made them highly suspect among the government’s own inner circles. *tapetopia is edited by Henryk Gericke.*

DIE GEHIRNE Ihre großen Erfolge 1983-85



tapetopia 002

- SEITE A
- 01. Amok in Watte (00:37)
  - 02. Am Hofe zu Xanten (01:25)
  - 03. Ich schenk dir ... <sup>(1)</sup> (02:04)
  - 04. Motorkopf (00:24)
  - 05. Traum von Arkadien (01:20)
  - 06. Für Lou (02:07)
  - 07. Mänadentanz (05:15)
  - 08. Hirnsäge (01:19)
  - 09. Entzug (01:29)
  - 10. Montabur (00:20)
  - 11. Das Eis des Peipussees (02:04)
  - 12. Nacht ohne Morgen <sup>(2)</sup> (01:02)
  - 13. Aufgeflaggt <sup>(3)</sup> (00:48)

- SEITE B
- 01. Banale Fanale (06:45)
  - 02. Zwei Schritte vorwärts, einen zurück (01:04)
  - 03. Todesfugen-Fragment <sup>(4)</sup> (01:39)
  - 04. Vierundzwanzig Zentimeter (01:32)
  - 05. Nekrophile Kinderspiele (05:19)
  - 06. The Smile Of The Turkish Dancer (00:35)
  - 07. Unter grüner Flagge (00:49)
  - 08. Die Maßnahmen <sup>(5)</sup> (01:31)
  - 09. Symptome (01:59)

MUSIK

Florian Merkel: Trommeln, Pille-Organ,  
Spielzeug, Schrotsäge, Gesang  
Claus Löser: Gitarre, Saxophon, Zerrwanst,  
Vorschlaghammer, Background, Gesang  
Holger Weise: Posaune  
Felicitas Jackisch: Akkordeon

TEXTE

Dominik Holmann <sup>(1)</sup>  
Claus Löser <sup>(2)</sup>, <sup>(3)</sup>  
Paul Celan <sup>(4)</sup>  
Erich Fried <sup>(5)</sup>

PRODUKTION

Frank Bretschneider

COVERFOTOS

Florian Merkel

Erich Fried: „Die Maßnahmen“,  
aus: „Die Beine der größeren Lügen“,  
©1969 Verlag Klaus Wagenbach, Berlin

all songs © play loud! publishing



## Ihre großen Erfolge 1983–85