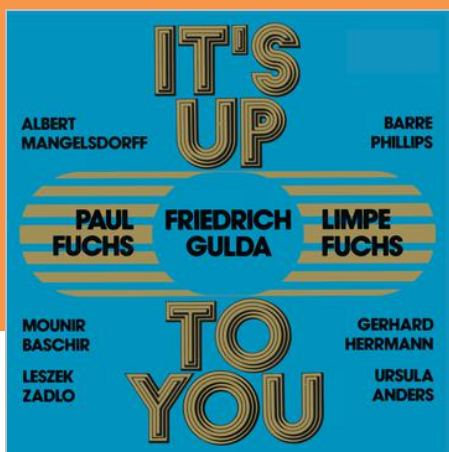




01 JULY 2022

Limpe Fuchs, Paul Fuchs, Friedrich Gulda It's up to You

Description

Title: It's Up To You

Artists: Limpe Fuchs, Paul Fuchs, Friedrich Gulda feat. Albert Mangelsdorff, Barre Phillips, Munir Bashir, Gerhard Herrmann, Leszek Zadlo, Ursula Anders

Vinyl and digital release date: 07/01/2022

Limited to 300 double vinyl copies, two inlays with photos and liner notes

Catalogue number: pl-123

EAN: 4042564220957

Label Code: LC-15308

Preorder here:

<http://www.playloud.org/archiveandstore/en/vinyl-12/719-its-up-to-you.html>

GENRE/STYLE:

Jazz, Folk, World, Free Jazz, Free Improvisation

Originally released in 1974 on Preiser Records

Distribution LP: ALIVE (GER), Forced Exposure (USA)

Promotion: dense pr / ed@dense.de / www.dense.de

PRESS INFO ENGLISH

Free Music is free. It is the opposite of traditional, conventional music bound by various rules or by any kind of metric, tonal, harmonic, melodic, rhythmic, social or other system, as well as music that is beholden, restricted, schooled or unfree. In short, it's the opposite of any music we've known before. In Free Music, every rule that's ever existed in unfree music is rejected. Likewise, all existing notions about how music should or should not be, what its purpose must or cannot be and so on.

Free Music comes from the unconscious, an original source from within the self. It is by placing trust in players and listeners that we liberate them. The individual's pride, fears, inhibitions and aggression resist this act of liberation.

But if they yield to it, whether as a player or listener, they discover something shockingly new and unheard. They feel like they've suddenly been transported from their familiar, oppressive surroundings into a glorious flower meadow. What's happened? They've simply returned home, to the realm of ordinary wonder, and to their own soul. With happiness and gratitude, they rediscover how to connect with their soul to move, live and laugh. They also learn that they can communicate musically with anyone, perhaps even with any creature. It transpires that styles, traditions, conventions and languages which were developed to enable communication are actually great impediments to it. Having decided to discard them, communication immediately becomes freer. Until now, there have been very few players who comprehend Free Music in a profound sense and who are able to create it. But it's likely that their numbers will quickly grow, and Free Music will soon become widespread. There's a clear need for it.

Product info

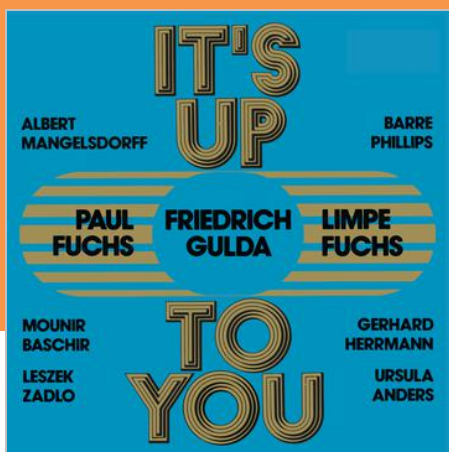
Label	play loud! productions
Sales Date	July 01, 2022
Order Due Date	June 03, 2022
Genre	World Music
Subgenre	Other
UPC/EAN	196626142399
Product Code	pl-123
Explicit	N

Contact



salesUSA@theorchard.com

23 East 4th Street
New York, NY 10003
United States



01 JULY 2022

Limpe Fuchs, Paul Fuchs, Friedrich Gulda It's up to You

(Friedrich Gulda)

PRESSEINFO DEUTSCH

Freie Musik ist frei. Ihr Gegenteil ist die herkömmliche, konventionelle, unterschiedlichen Traditionen verhaftete, gebundene, einem metrischen, tonalen, klanglichen, harmonischen, melodischen, rhythmischen, sozialen oder sonstigen System irgendwelcher Art auch immer verpflichtete, eingeeengte, angelernte, unfreie, mit einem Wort die ganze uns bekannte bisherige Musik.

In der Freien Musik sind alle Gebote oder Verbote, die in unfreier Musik Geltung hatten oder haben, außer Kraft gesetzt. Ebenso alle bisherigen Vorstellungen, wie Musik sein muß bzw. nicht sein darf, welchem Zweck sie zu dienen hat bzw. nicht dienen darf, usw. usw.

Freie Musik entsteht aus dem Unbewußten, einer ursprünglichen Quelle, die aus dem Selbst kommt. Der Akt der Befreiung bei Spielern und Hörern besteht darin, sich ihr anzuvertrauen. Diesem Akt steht der Stolz des Ichs sowie seine Ängste, Hemmungen und Aggressionen entgegen.

Wer aber sich ihr anheimgibt, sei es als Spieler oder Zuhörer, betritt das Land des Unerhörten. Er fühlt sich wie einer, der plötzlich aus gewohnter, drückender Umgebung von wunderbarer Hand auf eine schöne Blumenwiese versetzt wurde. Wie geschieht ihm das? Ganz einfach: Er kehrt in seine Heimat, das Reich der ganz normalen Wunder, das Land seiner eigenen Seele, zurück. Glücklich und dankbar lernt er wieder, in ihr sich zu bewegen, zu wohnen und zu lachen.

Nebstbei lernt er auch, daß er sich mit jedem Menschen, vielleicht sogar mit jedem Wesen, musikalisch verständigen kann. Stile, Traditionen, Konventionen, Sprachen, einst zur Ermöglichung der Verständigung entwickelt, entpuppen sich als deren ärgstes Hindernis. Haben sich jedoch die Kontrahenten einmal dazu durchgerungen, jene abzulegen, so steht im Handumdrehen ihrer Kommunikation nichts mehr im Wege. Es gibt bisher nur wenige Spieler, die Freie Musik im Tiefsten begriffen haben und folglich auch hervorbringen können. Jedoch wird ihre Anzahl zweifellos rasch anwachsen, sodaß sich die Sache schnell verbreiten wird. Denn ihre Notwendigkeit liegt in der Luft.

(Friedrich Gulda)

CREDITS LP:

Bass – Barre Phillips (tracks: B1, C2, C3)

Clavichord [Electric] – Friedrich Gulda (tracks: A2, B1, B2, B4, C1, C3, C4, D3)

Drums – Gerhard Herrmann (tracks: B1, B3, C2, C3)

Drums, Vocals – Limpe Fuchs (tracks: A1, A2, C1, D3)

Harp [Fuchs] – Paul Fuchs (tracks: A3, B3, C1, D2, D3)

Horn [Fuchs] – Paul Fuchs (tracks: D3)

Oud – Mounir Bashir* (tracks: B1, B2)

Percussion – Leszek Zadlo (tracks: B1, B3)

Product info

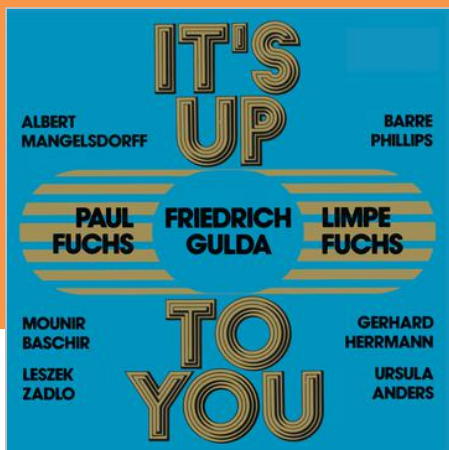
Label	play loud! productions
Sales Date	July 01, 2022
Order Due Date	June 03, 2022
Genre	World Music
Subgenre	Other
UPC/EAN	196626142399
Product Code	pl-123
Explicit	N

Contact



salesUSA@theorchard.com

23 East 4th Street
New York, NY 10003
United States



01 JULY 2022

Limpe Fuchs, Paul Fuchs, Friedrich Gulda It's up to You

Product info

Label	play loud! productions
Sales Date	July 01, 2022
Order Due Date	June 03, 2022
Genre	World Music
Subgenre	Other
UPC/EAN	196626142399
Product Code	pl-123
Explicit	N

Percussion [Saw, Klangblech] – Paul Fuchs (tracks: B4)

Percussion [Schilfzinken] – Paul Fuchs (tracks: B3, B4)

Piano [Electric] – Friedrich Gulda (tracks: A2, C1, D3)

Recorder [Bass] – Friedrich Gulda (tracks: D1)

Sleeve Notes – Friedrich Gulda

Soprano Saxophone – Leszek Zadlo (tracks: D3)

Trombone – Albert Mangelsdorff (tracks: B2, C3)

Vocals – Albert Mangelsdorff (tracks: B3), Barre Phillips (tracks: B3), Friedrich Gulda (tracks: A2, B3, B4), Paul Fuchs (tracks: A3)

Zither [Fuß] – Limpe Fuchs (tracks: A1, A2, D3)

Contact



salesUSA@theorchard.com

23 East 4th Street
New York, NY 10003
United States

Tracklist

DISC 1

1. Solo 1
2. Duo 1
3. Solo 2
4. Ensemble 1
5. Trio 1
6. Ensemble 2
7. Trio 2

DISC 2

1. Trio 3
2. Duo 2
3. Quartett
4. Trio 4
5. Solo 3
6. Solo 4
7. Trio 5