



November 2007

Monks – The Transatlantic Feedback

Porträt einer fast vergessenen Kultband

Sie spielten nur ein Album ein und tauchen in keiner Sixties-Nostalgieshow auf. Fünf amerikanische Ex-GIs gründeten Mitte der 60er in Deutschland eine ganz normale Beatband, aus der plötzlich etwas völlig anderes werden sollte: Was die „Monks“ in ihrer kurzen Karriere veranstalteten, nahm Psychedelic und Punk um zwei bis zwölf Jahre vorweg, sie inspirierten Bands wie „Faust“ und „Can“. Dietmar Post und Lucia Palacios gruben für ihre Doku viel Archivmaterial aus, Gespräche mit den Musikern und alten Wegbegleitern vervollständigen das Bild einer aufregenden Popkultur-Phase.

Originaltitel: Monks – The Transatlantic Feedback, D/Spain. 2006

Regie: Dietmar Post, Lúcia Palacios



Fazit: Zeitdokument, brillant geschnitten