



23.10.2007 - http://www.pop100.com/news_detail.php3?id=4851

The Transatlantic Feedback: Monks-Film auf Tour

BERLIN, 20.10.2007 (pla). **The Monks**, das waren fünf in Deutschland stationierte GIs, die in die Mitte der Sechziger grassierende Beat-Welle hineinstolperten, deren Auftreten und Musik jedoch so abseitig war, dass sie, trotz einer veröffentlichten Platte ("*Black Monk Time*", 1966), der unglaublichen Anzahl von 800 Konzerten in Deutschland in den Jahren 1966 und 67 sowie TV-Auftritten unter anderem im **Beat-Club**, mehr als drei Jahrzehnte lang im Orkus der Musikgeschichte schlummerten. Die Faszination ihrer einzigen Platte, die weder in den USA noch in UK herauskam, hat sich jedoch gehalten und der Band, ohne dass die in die USA zurückgekehrten Bandmitglieder es wussten, Kult-Status verliehen.

Welchen Einfluss die monotone, hypnotische Musik der Monks auf nachfolgende Musikergenerationen hatte, lässt sich auf dem Sampler "*Silver Monk Time - A Tribute To The Monks*" (2006) nachhören, auf dem unter anderem **The Fall, Jon Spencer, Fehlfarben, The Raincoats, Die Goldenen Zitronen** oder **Mouse On Mars** Songs der Band interpretieren. Jenseits von Insiderkreisen hat der Dokumentarfilm "*Monks – The Transatlantic Feedback*" von **Dietmar Post** und **Lucia Palacios** die Band in das Bewusstsein eines breiteren Publikums gebracht.

"*The Transatlantic Feedback*" ist eine faszinierende Zeitreise in die Sechziger, gespickt mit TV-Ausschnitten und Interviews mit Bandmitgliedern und Zeitzeugen. Vor allem aber thematisiert er das Scheitern des Musiker-Traumes der Monks, die vor einem Reunion-Gig in New York im Jahre 1999 noch nie in den USA aufgetreten waren und erst jetzt wieder auch live zu bestaunen sind.

Der Film hat bereits drei Publikumspreise bei Festivals in San Francisco, Leeds und Würzburg gewonnen, war 2006 zum Hessischen Filmpreis nominiert und hat auf dem Mailänder Dokumentarfilmfestival 2007 den Preis für den besten Schnitt erhalten. Jetzt läuft "*Monks – The Transatlantic Feedback*" in ausgewählten Kinos. Anschauen!

Infos und Trailer:

www.playloud.org/themonks



play loud! productions | gubener strasse 23 | 10243 berlin, germany
ph: +49 30 2977 9315 | fax: +49 30 2977 9316 | info@playloud.org | www.playloud.org

Frankfurt
Mal Seh'n
Ab 18. Oktober täglich um 22 Uhr

Mannheim
Cinema Quadrat
Ab 18. Oktober (Do-Sa 21:30, So 19:30, Mo+Di 20:30)

Nürnberg
Filmhaus
Ab 18. Oktober täglich donnerstags 19:15, freitags 21:30, samstags 21:15,
sonntags 21:30, montags 21:15, dienstags 21:15, mittwochs 21:15
(Filmemacher
anwesend am Eröffnungsabend)

Prag
Festival: Music on Film - Film on Music
19.10. 2007 um 19:40 und am 20.10.2007 um 22:05 Uhr (Filmemacher
anwesend)

Saarbrücken
Filmhaus
Ab 25. Oktober täglich

Köln
Filmpalette
Ab 25. Oktober täglich (Eröffnungsabend mit Filmemachern und
Monks-Tour-Manager Wolfgang Gluszczewski und mit Party anschließend)

Hamburg
Fleetstreet Theater
Am 27. Oktober um 20 Uhr & am 28. Um 21 Uhr (Party, Filmemacher und
Überraschungsgäste anwesend)

Hamburg
3001-Kino
Ab 1. November täglich

Hamburg
Lichtmess-Kino
Am 8. November

München
Werkstattkino



Ab 1. November täglich (Filmemacher anwesend am Eröffnungsabend)

Passau
Cineplex

Ab 2. November (Filmemacher anwesend am Eröffnungsabend)

Hannover
Kino-Im-Sprengel
Am 9. und 10. November um 20:30 (Filmemacher anwesend am 9.
November)

Freiburg
Kommunales Kino (Filmemacher anwesend am 10. November)
Anfang November

Schwenningen
Kommunales Kino
Am 14. November mit Hans-Joachim Irmeler (Faust)

Ochsenfurt (Würzburg)
Casablanca-Kino
Im November

Wien (Österreich)
Filmcasino
Am 21. Oktober um 13 Uhr

Bern (Schweiz)
Kino Cinématte
25. Oktober um 20 Uhr (ra)