



Nr. 10 / Oktober 2007

Eine unglaubliche Geschichte: wie **THE MONKS**, eine Beatband aus in Deutschland stationierten Ex-US-Soldaten in Mönchsverkleidung, in den 60er Jahren zur sonderbaren, der Zeit vorausseilenden Exotenblüte wird. Wie nach dem Ende der Gruppe ein Donnerruf nachhallt - und auf einmal die cool gealterte Band (unten in New York 1999) zu einer Reunion bewegt. Über den außergewöhnlichen Monks-Dokumentarfilm „The Transatlantic Feedback“ von Dietmar Post und Lucia Palacios haben wir schon berichtet - im Oktober und November läuft der Film nun in ausgewählten Kinos. ROLLING STONE präsentiert: „The Transatlantic Feedback“ auf Leinwand. Genaue Termine unter www.rollingstone.de/monks.

