



K I N O

SCHWÄBISCHE ZEITUNG

29.01.2007 09:04

Rund 13 000 Besucher beim Filmwochenende Würzburg

Würzburg (dpa) Zum Abschluss des 33. Internationalen Filmwochenendes in Würzburg ist das Drama «Vier Minuten» mit dem Publikumspreis ausgezeichnet worden. Die Ehrung für die Geschichte um eine Gefängnis-Klavierlehrerin und ihre begabte, aber renitente Schülerin ist mit einem Preisgeld von 2500 Euro verbunden.

Auf dem viertägigen Festival sahen gut 13 000 Besucher insgesamt 65 Filme. In der Kategorie Dokumentarfilm konnte sich nach Angaben des Veranstalters «Monks - The Transatlantic Feedback» von Dietmar Post und Lucia Palacios durchsetzen. Die Dokumentation über eine Rockband amerikanischer Soldaten im Deutschland der sechziger Jahre verwies «Der Kick» von Andres Veiel und «Die Unzerbrechlichen» von Dominik Wessely auf die Plätze. Zum besten Kurzfilm wählte das Publikum «Massima Punizione» von Lorenzo Garzella.

MONKS – THE TRANSATLANTIC FEEDBACK wins the audience award at WÜRZBURG INTERNATIONAL FILM DAYS

MONKS – THE TRANSATLANTIC FEEDBACK wins its 3rd AUDIENCE AWARD. After LEEDS and SAN FRANCISCO now the film has been elected by the audience at the renowned WÜRZBURG INTERNATIONAL FILM DAYS in the category BEST DOCUMENTARY.

Here the official statement by the festival organizers:

Winner of the category for best documentary is „Monks – The Transatlantic Feedback“ by Dietmar Post und Lucia Palacios, a documentary about a rock band formed by 5 US servicemen in 60’s Germany. This year the competition was very strong. The “Monks” prevailed over „The Kick“ by Andres Veiel „The Unbreakable“ by Dominik Wessely.

Veiel and Wessely are among the highest acclaimed German documentary filmmakers. Lucia and I are still somewhat flabbergasted by this award.