



Inhalt:

"Reverend Billy predigt seine Botschaft an Straßenecken, an U-Bahn-Stationen und in Geschäften, und manchmal sogar von Dächern aus. Nach Ansicht dieses selbsternannten Botschafters des sozialen Wandels wird Amerika von ausbeuterischen Ladenketten überrollt, die es mit gefährlichen transnationalen Märchen bedrängen. Seine kämpferischen Predigten sollen die Gefahren unkritischen Konsumentenverhaltens ins Bewusstsein rufen. Von all den Predigern, die sich ins Licht der Öffentlichkeit drängen, ist er möglicherweise der einzige, der rät, damit aufzuhören, ständig gedankenlos den Geldbeutel aufzumachen, Hallelujah!", ruft er, nachdem er einer Kundin eines Disneyladens in Manhattan die Hand aufgelegt hat. "Sie hat aufgehört, zu kaufen!"

Reverend Billy, Bill Talen, ist kein geweihter Priester. Das wird einem sofort klar, wenn man seine zusammengeflickte Uniform sieht und den weißen Priesterkragen, der irgendwo über dem Halsausschnitt seines schwarzen T-Shirts hängt. Dennoch verfügt dieser selbsternannte Prediger und Performancekünstler über einen tieferen Glauben als viele brave Kirchgänger. Er organisiert tagelang seine, "Aktionen", mit denen er gegen Ersatzkaffees, Lautsprechergedudel oder den geplanten Abriss eines einst von Edgar Allen Poe bewohnten Hauses ins Feld zieht. Auch wenn Talen hyperventiliert und Jimmy Swaggard imitiert - immer gelingt es ihm, eine Menschenmenge um sich zu versammeln.

Und immer, wenn sich in New York eine aufgeregte Menschenmenge bildet, ist auch gleich die Polizei da. Post zeigt, wie Polizisten die unterschiedlichsten Methoden anwenden, um mit Reverend Billy fertig zu werden; sie verhaftet ihn sogar. Reverend Billy ist nicht so aggressiv wie Andy Kaufman oder so berühmt wie Michael Moore, und deshalb können derartige Konfrontationen einen unerwarteten Ausgang haben.

Sozialer Wandel beginnt mit der Bereitschaft, Grenzen zu überschreiten und das lächerlich zu machen, an das man glaubt - so lautet Reverend Billys Botschaft. Wenn es dir vorkommt, als hätte unsere Welt keinerlei Konzept mehr, dann schließe dich seiner Kirche an."

Janice Page, Boston Globe

Biographie:

Dietmar Post ist Filmmemacher, Serviceproducer und Synchronsprecher. Er wurde 1962 in Nordrhein-Westfalen geboren und studierte Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften sowie Spanisch in Berlin, New York und Madrid.

Filme (Auswahl)
Bowl of Oatmeal (1996), Cloven Hoofed (1998)

Termin:

24	Mit, 24.09.03, 22:30 Uhr, Festsaal	ins persönliche Programm
50	Fre, 26.09.03, 23:00 Uhr, Filmhaus	ins persönliche Programm