

TEATRO // DENUNCIA

La cruzada anticonsumo del Reverendo Billy llega a BCN

- El CCCB ha invitado al actor Bill Talen, figura del activismo artístico en EEUU



El Reverendo Billy, con su coro de gospel, predica en las calles de Nueva York. Foto: FRED ASKEW



Un policía trata de detener a Talen en un centro comercial. Foto: FRED ASKEW

IDOYA NOAIN NUEVA YORK

Bill Talen vivía en Times Square a mediados de los años 90 cuando Rudolph Giuliani empezó a limpiar el emblemático enclave de oscuros locales y personajes. La limpieza fue efectiva, excesiva para Talen. Las luces de neón de agencias de noticias, organizaciones bursátiles y elefantiásicos carteles publicitarios deslumbraron hasta la ceguera y los locales y calles donde la vida se había vivido y contado entre humo, efluvios etílicos, sombras de delito y pecados carnales se transformaron en el unificado paraíso de cadenas y grandes empresas.

Talen, un actor que por entonces rondaba la cuarentena, convirtió la tienda ahora cerrada de Disney en uno de sus primeros objetivos. Se enfundó una camisa negra, una chaqueta blanca y un alzacuellos, y puso en práctica todas las lecciones aprendidas en horas de estudio de los más famosos telepredicadores de Estados Unidos: sus gestos, su tono de voz... Sólo cambió el sermón. **"Mickey Mouse es el anticristo"**, **"Que vuelva Hakim"** (el dueño de la pequeña tienda engullida por el mastodonte de Walt). **"Guardad vuestras tarjetas de crédito"**. Había nacido el Reverendo Billy. Durante más de una década, su fe en una sociedad anticonsumista ha ganado tantos adeptos como para contar por miles los fieles de una Iglesia de Parar las Compras que un día tiene su sede en Seattle y otro, en el luto constructivo tras el 11-S, en Union Square en Nueva York.

LA PESADILLA DE STARBUCKS

Talen, o Reverendo Billy, ha diversificado sus demonios, que van desde el Fondo Monetario Internacional hasta la cadena de cafeterías Starbucks, donde hace tres años se redactó una memoria interna para explicar a los empleados cómo reaccionar si el reverendo y sus discípulos aparecían en una de sus sucursales.

Este hombre nacido en Minnesota y que hoy tiene 53 años ha convertido sus representaciones y sus alegatos en citas obligadas que el crítico teatral de The New York Times Jonathan Kalb ha definido como **"el teatro político más divertido y certero de Nueva York"**.

En abril, el reverendo trasladará su iglesia a Barcelona, y más concretamente al festival de activismo artístico DINA, organizado por el Centre de Cultura Contemporània (CCCB). Será la primera visita de Talen a España. Su obra ya le ha precedido, pues ***en la última edición del festival Docúpolis se emitió El reverendo Billy y su Iglesia de Parar las Compras, un documental producido por la manchega Lucía Palacios y dirigido por su esposo, Dietmar Post.***

"El Reverendo Billy es un personaje absolutamente necesario, sobre todo en Estados Unidos y ante el panorama de unos medios de comunicación que no reflejan lo que está pasando en las calles ni lo que piensan los ciudadanos", dice el alemán Post, que admite también que **"como realizador, puedes no estar siempre de acuerdo con las opiniones de tus protagonistas"**.

"Es estrambótico, es anecdótico, pero también es necesario", corrobora Palacios, que, como el periodista Renato Mo, que le entrevistó hace tres años, cree entender la clave del éxito del Reverendo Billy, al que algunos han empezado a comparar con Michael Moore (una ecuación fantástica para su promoción pero no excesivamente ajustada a la realidad). **"A pesar de enviar un mensaje muy serio y muy actual, su lenguaje es irónico, divertido, hace que te rías"**, dice Palacios. Mo piensa igual.

"Ríes a más no poder, pero si lo piensas fríamente, te está dando información de cosas muy fuertes. De no estar riéndote, se te pondrían los pelos de punta". Los Starbucks de Barcelona ya tiemblan.

Noticia publicada en la página 53 de la edición de Martes, 6 de enero de 2004 de El Periódico - edición impresa. Para ver la página completa, descargue el archivo en formato PDF

http://www.elperiodicodecatalunya.es/default.asp?idpublicacio_PK=5&idioma=CAS&idnoticia_PK=90961&idseccio_PK=15&h=040106&c=reverendo