

<http://rockandnet.com>

## REVEREND BILLY: UNA PELÍCULA DIFERENTE

22 de Diciembre de 2003

Para Rockandnet.com es un honor el poder colaborar con la productora Play Loud! y sus mentores, el director Dietmar Post y la productora Lucía Palacios, y poder dar a conocer a sus clientes la increíble "Reverend Billy and the Church of Stop Shopping" recientemente presentada en el Festival de Cine y Derechos Humanos (hay que ver las cosas que se inventan) y que ha sido todo un acontecimiento para los que tuvimos la suerte de poder asistir a la proyección.

De una manera imaginativa, combativa, divertida y corrosiva, el profesor y actor norteamericano Bill Talen ha inventado un alterego directamente influenciado por la tradición anglosajona del predicador y su simpática manía de inventarse iglesias ad hoc, para enfrentarse en la calle con los clientes de grandes corporaciones que no respetan los derechos laborales de sus trabajadores y que, además de explotar mano de obra barata en países lejanos, se atreven a presentarse como buenos ciudadanos y empresas modelos, cuando su única aspiración es conseguir los máximos beneficios sin arriesgar nada a cambio.

Así, vemos al Reverend Billy (no confundirlo con el rockabílico Reverend Billy C. Wirth) y sus alegres comparsas (un poco a lo Ken Kesey y la tradición del happening iniciado por los herederos de los Beats) montándola (literalmente) en lugares como la cadena de cafeterías Starbucks (que ahora reparten entre sus empleados manuales de instrucciones sobre qué hacer si el Reverendo se deja caer por su establecimiento) o la mismísima tienda Disney de Times Square de Nueva York con muñecos de Mickey y Minnie crucificados, nos los encontramos en el metro yendo a las acciones (hay momentos delirantes en los vagones) o en su casa preparando las mismas. Acciones que tienen su culminación (mira tú que cosa, esto sucede el 12 de Septiembre de 2000) en una protesta contra el intento de derribar la casa donde Edgar Allan Poe escribió El Cuervo ¡¡por parte de la propia Universidad de Nueva York!!

Es cinéma vérité en crudo (muy bueno el satanista que saluda al Reverendo creyéndolo de verdad por la calle), paralelo de la aclamada *Bowling for Columbine* que muestra contradicciones que muchas veces se nos pasan por alto y que le suelen costar al pobre Reverendo (y al pobre Dietmar Post) algunas noches en el cuartelillo.

**Cine auténticamente underground** que al parecer tendrá al mítico grupo de garage The Monks como próximos protagonistas. Quedamos a la espera...

Para más información sobre Play Loud!:

<http://www.playloud.org>

Para más información sobre el Reverend Billy & the Church of the Stop Shopping:

<http://www.revbilly.com>

### Comentario

Bien, esto no es un disco es una película pero aseguro que **es Rock and Roll puro**. Durante un año el director alemán Dietmar Post y la productora Lucía Palacios siguieron cámara en ristre al Reverendo Billy, el sumo sacerdote de la Iglesia Anticonsumista, un personaje creado por el profesor (y actor) Bill Talen que siguiendo técnicas del *happening* intenta concienciar a los neoyorquinos contra el comercio injusto y contra el consumismo.

Así seguimos al Reverendo en sus incursiones contra cadenas de cafeterías Starbucks, ¡¡la tienda Disney!! o contra los planes para derribar la casa de Edgar Allan Poe. ¿*Bowling For Columbine?*, por favor, **el Reverendo Billy SI QUE ES PELIGROSO**.

Ladis Montes, RockandNet, Madrid (España)