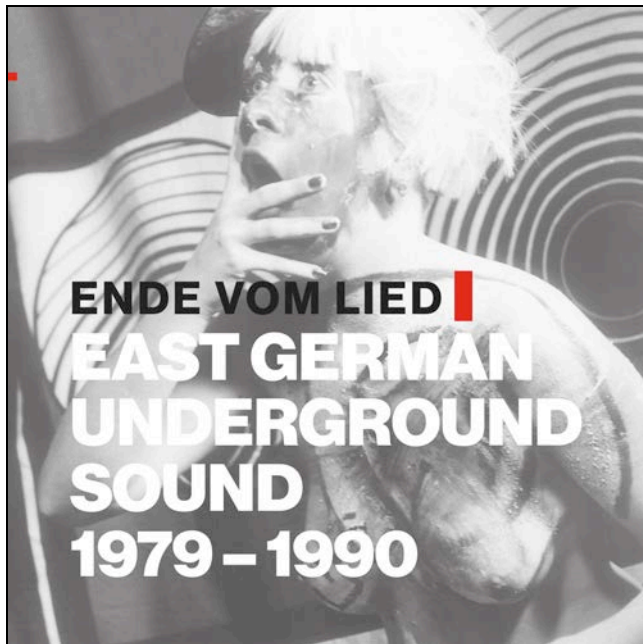


play loud! productions > NEW RELEASES <

Street Date: April 1, 2018 (double vinyl 12")
 Artists: Various
 Title: Ende vom Lied: East German Underground Sound 1979 - 1990
 Cat.-No.: pl-78
 EAN-Code: 4042564182460
 Label => L-Code.: play loud! productions (LC 15308)
 File under: Punk, underground, post punk, avant-garde, art rock
 Territories: World
 Distribution: ALIVE, Forced Exposure, own play loud! archive&store

pl-78

Various: Ende vom Lied - East German Underground Sound 1979 - 1990 (double vinyl release)



Track Listing

Side 1

- | | | | |
|----|--------------------------|---|-------------------------|
| 01 | Ornament & Verbrechen | - | When I am I am not |
| 02 | Grabnoct | - | Töten und Fressen |
| 03 | L'Attentat | - | linke Ecke, rechte Ecke |
| 04 | Der Schwarze Kanakl | - | spiel mit |
| 05 | 3tot | - | hintere Gedanken |
| 06 | Der Demokratische Konsum | - | Sturm im Gepäck |
| 07 | Planlos | - | Smog und Ruß |

total 20.31 Min

Side 2

01	Zwitschermaschine	-	geh übern fluß
02	T42	-	Dreamer
03	Happy Straps	-	Live in Paradise
04	Sendeschuß	-	Deine Liebe
05	Aufruhr zur Liebe	-	Mitm Bock auf Nichts
06	Andreas Auslauf	-	Zivilisation
07	Rosa Extra	-	was mir deine schleuder ist dir meine...
08	Baader Holst	-	ceaucescu meiner seele!

total 20.52 Min.

Side 3

01	AG Geige	-	Fingerwalze
02	The Local Moon	-	Kingdom comes
03	Das Problem	-	What's happen (not on the CD release)
04	fett	-	rifflied
05	Herbst in Peking	-	Parade
06	Neuntage alt	-	Tidal wave (not on the CD release)

total 19.57 Min.

Side 4

01	Klick & Aus	-	Systeme rasten ein, ich raste aus!
02	Der Expander des Fortschritts	-	Fremdgehen durchs Land
03	Magdalene Keibel Kombo	-	Stahl Daab
04	Die Frechheit	-	Abschied (not on the CD release)
05	Ornament & Verbrechen	-	keilter schwaß
06	Pffft...	-	Prenzelking

total 19.03 Min.

NOTES TO THE VINYL RELEASE

The ENDE VOM LIED compilation album was originally released as a CD in conjunction with the exhibition "Voices of Dissent – Art in the GDR 1976-1989" held at Gropiusbau Berlin in 2016. The vinyl version contains three additional songs/bands: Das Problem "What's happen?", Neuntage alt "Tidal Wave" und Die Frechheit "Abschied".

Die Compilation ENDE VOM LIED erschien ursprünglich als CD und anlässlich der Ausstellung „Gegenstimmen - Kunst in der DDR 1976-1989“ im Gropiusbau Berlin 2016. Die Vinyl-Version ist um 3 Bands bzw. Songs ergänzt: Das Problem „What's happen?“, Neuntage alt „Tidal Wave“ und Die Frechheit „Abschied“.

English

ENDE VOM LIED* is a genre-spanning collection of punk, post-punk and avant-garde bands from the former East Germany, chronicling the work of free spirits pitted against government restraints and implied genre limitations. The underground scene in the GDR was a hydra, a noisy mix of musicians, poets, painters, photographers, filmmakers, punks and freaks. In the immediate aftermath of the primal scream that was punk, music often bred with poetry or painting in short-lived liaisons or enduring collaborations to produce a new generation of genre bastards. With the lines blurring between forms, a search for new shapes began. In the German Democratic Republic, this search constituted a tightrope walk, a dance for expression between subculture and a dictatorship.

*In German, ENDE VOM LIED literally translates to “The end of the song”, but is more commonly understood as a saying roughly meaning “The upshot”, “The end of the story” or simply “The end”.

German

Die typenoffene Compilation **ENDE VOM LIED** versammelt Punkbands, Postpunkbands und Avantgardebands aus der DDR, denn der Schalldruck Ost war nie sortenrein. Der DDR-Underground war eine Szene-Hydra, eine wilde Konstellation aus Musikern, Dichtern, Malern, Fotografen, Filmemachern, Punks und Freaks. Punk war der Urschrei, unmittelbar darauf gingen Musik und Dichtung oder Malerei und Musik als Genre-Bastards oft eine kurze Liason oder aber dauerhafte Verbindungen ein. Die Auflösung der Formen suchte nach Gestalt. Diese Suche war in der DDR immer auch ein gewagter Ausdruckstanz einer Subkultur in der Diktatur.

Double LP includes a 4 pages inlay in English and German with detailed band and song descriptions.

ENDE VOM LIED ist ein Projekt der Künstlerhaus Bethanien GmbH, Kohlfurter Str. 41-43, 10999 Berlin / www.bethanien.de

Kurator/Curator: Christoph Tannert

Texte & Kompilation/Texts & compilation: Henryk Gericke

Übersetzung/Translation: Rick Minnich

Bearbeitung/Sound mastering: Norbert Grandl (Tonlabor Danziger 50)

Layout: Tobias Frindt

Foto Cover/Cover photo: Kerstin Mlynkec

Foto Innen/Photo inside: Rainer Jestram

Foto Booklet/Photo cover booklet: Rainer Jestram



Media Contact

play loud! productions – Niemannstr. 6 - 10245 Berlin – Germany –
phone +49 30 29779315 - www.playloud.org.

Journalists can request preview options by sending an inquiry to info@playloud.org. The best way to see the film material or listen to entire albums journalists need to register at the “play loud! archive & store”. Once registered they will obtain a waiver.

<http://www.playloud.org/archiveandstore/en/>